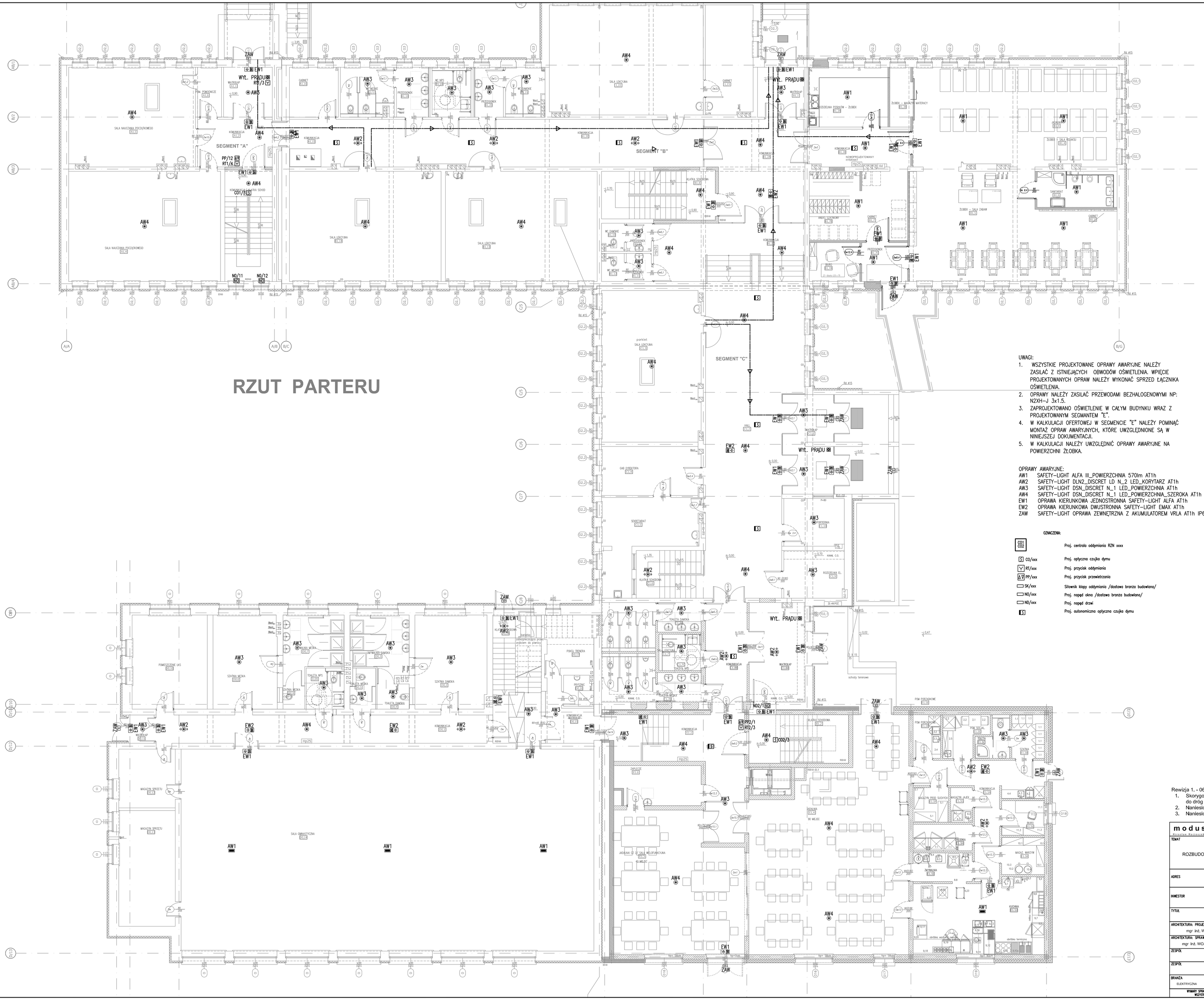

RZUT PARTERU

UWAGI:

1. WSZYSTKIE PROJEKTOWANE OPRAWY AWARYJNE NALEŻY ZASILAĆ Z ISTNIEJĄCYCH OBWODÓW OŚWIETLENIA. WPIĘCIE PROJEKTOWANYCH OPRAW NALEŻY WYKONAĆ SPRZED ŁĄCZNIKA OŚWIETLENIA.
2. OPRAWY NALEŻY ZASILAĆ PRZEWODAMI BEZHALOGENOWYMI NP: N2XH-J 3x1.5.
3. ZAPROJEKTOWANO OŚWIETLENIE W CAŁYM BUDYNKU WRAZ Z PROJEKTOWANYM SEGMANTEM "E".
4. W KALKULACJI OFERTOWEJ W SEGMENCIE "E" NALEŻY POMINĄĆ MONTAŻ OPRAW AWARYJNYCH, KTÓRE UWZGLĘDNIONE SĄ W NINIEJSZEJ DOKUMENTACJI.
5. W KALKULACJI NALEŻY UWZGLĘDNIĆ OPRAWY AWARYJNE NA POWIERZCHNI ŻŁOBKA.

OPRAWY AWARYJNE:

AW1	SAFETY-LIGHT ALFA III_POWIERZCHNIA 570lm AT1h
AW2	SAFETY-LIGHT DLN2_DISCRET LD N_2 LED_KORYTARZ AT1h
AW3	SAFETY-LIGHT DSN_DISCRET N_1 LED_POWIERZCHNIA AT1h
AW4	SAFETY-LIGHT DSN_DISCRET N_1 LED_POWIERZCHNIA_SZEROKA AT1h
EW1	OPRAWA KIERUNKOWA JEDNOSTRONNA SAFETY-LIGHT ALFA AT1h
EW2	OPRAWA KIERUNKOWA DWUSTRONNA SAFETY-LIGHT EMAX AT1h
ZAW	SAFETY-LIGHT OPRAWA ZEWNĘTRZNA Z AKUMULATOREM VRLA AT1h IP66

OZNACZENIA:

C01 / C02	Proj. centrala oddymiania RZN xxxx
CO/xxx	Proj. optyczna czujka dymu
RT/xxx	Proj. przycisk oddymiania
PP/xxx	Proj. przycisk przewietrzania
SK/xxx	Słownik klapy oddymiania /dostawa branza budowlana/
NO/xxx	Proj. napęd okna /dostawa branza budowlana/
ND/xxx	Proj. napęd drzwi
	Proj. autonomiczna optyczna czujka dymu

Rewizja 1. - 06.12.2023

1. Skorygowano położenie opraw awaryjnych; dopasowanie do dróg ewakuacyjnych.
2. Naniesiono elementy oddymiania.
3. Naniesiono lokalizację przycisków "wyłączników prądu"

modus ul. Narciarska 2f/34, 31-579 Kraków
Mirosław Maciszczak tel. + 48 12 63 11 035 e-mail: biuro@architekci-modus.pl

TEMAT	ROZBUDOWA SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 1 W SUŁOSZOWEJ
ADRES	UL SZKOLNA 9, SUŁOSZOWA
INWESTOR	GMINA SUŁOSZOWA
TYTUŁ	RZUT PARTERU

ARCHITEKTURA: PROJEKTOWAŁ mgr inż. WOJCIECH LISEK	UPRAWNIENIA MAP/IE/1502/01	PODPIS	
ARCHITEKTURA: SPRAWDZIŁ mgr inż. WOJCIECH BALWIERZ	UPRAWNIENIA MAP/IE/0321/01	PODPIS	
ZESPÓŁ -	-	PODPIS	
ZESPÓŁ -	-	PODPIS	

BRANŻA	DATA	FAZA	SKALA	NR RYSUNKU
ELEKTRYCZNA	12.2022	DT	1:100	E302

WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE. W RAZIE NIEZGODNOŚCI SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM
WSZYSTKIE ZMIANY UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM W RAMACH NADZORU AUTORSKIEGO